

Das Programm

Volkslied	<i>Hänschen klein</i>	Silas Reich, Blockflöte
Kinderlied	<i>Wenn du fröhlich bist</i>	Mira Kienzler, Blockflöte
Volkslied	<i>Backe, backe, Kuchen</i>	Canan Satıcı, Querflöte Patrizia Siegel, Querflöte
Volkslied	<i>Große Uhren</i>	Lisanne Knapp, Querflöte Leonarda Benzinger, Querflöte
Volkslied aus England	<i>Merrily we roll along</i>	Luna Baumann, Querflöte
Johann Georg Böhm (1661-1733)	<i>Rigaudon</i>	Matthias Reiner, Blockflöte
Sir James Paul McCartney (*1942)	<i>Yesterday</i>	Lisa Pelikan, Querflöte
Volkslied aus England	<i>Greensleeves</i>	Luca Sia, Querflöte
Rudolf Mauz (*1961)	<i>Talkshow</i>	Theresa Maier, Querflöte
Naida Hearn (1944-2001) Jim+Ann Mills	<i>Choral</i>	Doreen Becker, Querflöte
aus Südamerika	<i>Samba</i>	Emil Kuhlicke, Oboe
Giuseppe Concone (1801-1861)	<i>Andante cantabile F-Dur</i> <i>aus Op. 10</i>	Hannah Geyer, Oboe
Maria Augustin (zeitgen.)	<i>Stehen und Schauen</i>	Emilie Discua, Querflöte
Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720)	<i>aus: Sonate Op 1, Nr. 3</i> <i>Largo</i>	Melanie Brauny, Querflöte
Jean-Baptiste Loeillet (1688-1720)	„Grazioso“	Marlen Wiedenbach, Querflöte
Nicholas Chédeville (1705-1782)	<i>Fanfare für 2 Flöten</i>	Laura Kucharz, Querflöte Hanna Krieg, Querflöte
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<i>Andante</i>	Julian Steinhardt, Querflöte

Bryan Kelly (*1934)	<i>South American Dance</i>	Richard Bail, Oboe
Joseph Haydn (1732-1809)	<i>aus: Oboenkonzert C-Dur</i> <i>Andante</i>	Meike Befurt, Oboe
Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	<i>aus: Sonate G-Dur</i> <i>Adagio</i>	Mercedes Kulcsar, Querflöte Deborah Kulcsar, Klavier (aus der Klasse von Frau Marton)
Frank Michael (*1943)	<i>Tanz</i> <i>Tanzlied</i>	Constanze Hölzle, Querflöte
Johann Christoph Pepusch (1667-1752)	<i>Konzert in G-Dur, Opus 8 Nr. 2 für</i> <i>2 Flöten, 2 Oboen und Basso Continuo</i> <i>Vivace</i>	Melanie Brauny, Querflöte Hanna Vetter, Querflöte Meike Befurt, Oboe Richard Bail, Oboe Damaris Hammer, Cello (aus der Klasse von Herrn Theinert)

Ende