

Programm

Paul Peuerl (1575-1625)	<i>Intrade</i>	Richard Bail, Oboe Franziska Messmer, Oboe
aus der Flötenschule	<i>Das Lied der Pfeiffer</i>	Anna-Lena Will, Blockflöte
Daniel Hellbach (1971)	<i>Rainbow</i>	Silas Reich, Blockflöte
aus Amerika	<i>Polly Wolly Doodle</i>	Mira Kienzler, Blockflöte
Marianne Hauser	<i>S Näbeltuech</i>	
aus der Renaissance	<i>Schiarazula Marazula</i>	Letizia Gagliardi, Blockflöte
aus der Flötenschule	<i>Schlittenfahrt</i>	
	<i>Es tanzt ein Bi-ba-butzemann</i> <i>Auf der Mauer auf der Lauer</i> <i>Der Hahn ist tot</i> <i>Guter Mond, du gehst so stille</i>	Jessica Rothenberger, Fagottino
	<i>Heut ist ein Fest bei den Fröschen</i> <i>Bella Bimba</i> <i>Der Mond ist aufgegangen</i>	Finja Praxl, Fagottino
Daniel Hellbach (1971)	<i>Yes it is</i> <i>Years ago</i> <i>Go for it</i>	Emil Kuhlicke, Oboe
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	<i>Adagio aus der Sonate a-moll</i>	Hannah Geyer, Oboe
Benjamin Britten (1913-1976)	„Pan“ aus den 6 Metamorphosen nach Ovid	Richard Bail, Oboe
J.S. Bach (1685-1750)	<i>Sonate in g-moll</i> <i>Allegro</i>	
Jacques Widerkehr (1759-1823)	<i>Sonate in e-moll</i> <i>Adagio sans lenteur</i>	Franziska Messmer, Oboe
Jacques Widerkehr (1759-1823)	<i>Sonate in e-moll</i> <i>Allegro</i>	Richard Bail, Oboe