

Programm

M.Wilsh/M.Delghan	<i>Ob, Champs Élysées</i>	Sarah Kosuch, Querflöte Melissa Kosuch, Blockflöte* Andrea Binder, Gitarre
	<i>Mückentanz</i>	Luna Baumann, Querflöte Andrea Binder, Gitarre
Kerstin Strecke	<i>Wilder Tanz</i>	Mira Kienzler, Blockflöte Ursula Hehl, Klavier
Kerstin Strecke	<i>Murmelspiel</i>	Anna Lena Will, Blockflöte Ursula Hehl, Klavier
Boris Fomin	<i>Dorogoi dlinnoyu</i> <i>Дорогой длинною</i>	Nina Becker, Querflöte
Johann Philipp Krieger (1649-1725)	<i>Menuett</i>	Letizia Gagliardi, Blockflöte Marlene Greszki, Harfe**
aus der Bretagne	<i>Cap de Plogoff</i>	Lisanne Knapp, Querflöte Marlene Greszki, Harfe**
L.v.Beethoven (1770-1827)	<i>Marmotte</i>	Emil Kuhlicke, Oboe Ursula Hehl, Klavier
Georg Böhm (1661-1733)	<i>Rigaudon</i>	
aus Israel	<i>Hatikva</i>	Marlen Wiedenbach und Ursula Hehl, Querflöte
Paul Harris (1955)	<i>Clowns</i> <i>Scapino</i> <i>Pulcinella</i>	Maike Boettcher, Querflöte Ursula Hehl, Klavier Isabell Schlosser, Klavier***

Antonio Vivaldi (1759-1823)	<i>aus: Concerto Nr. 3</i> <i>„Il Gardellino“, Cantabile</i>	Viviane Spannbauer, Piccoloflöte Ursula Hehl, Klavier
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	<i>Aria aus der Partita Nr. 4</i> <i>Allegro aus der Partita Nr. 2</i>	Franziska Riello, Oboe Ursula Hehl, Klavier Sarah Ficht, Querflöte Ursula Hehl, Klavier
Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)	<i>Sonate für Oboe, 1. Satz</i>	Richard Bail, Oboe Ursula Hehl, Klavier
Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	<i>Allegro</i>	Viviane Spannbauer und Nina Becker, Querflöte
Joseph Haydn (1732-1809)	<i>Oboenkonzert C-Dur</i> <i>2. Satz, Andante</i>	Franziska Meßmer, Oboe Ursula Hehl, Klavier
Daniel Hellbach (1971)	<i>Peppy, Schwungvoll</i>	Letizia Gagliardi, Blockflöte Mira Kienzler, Blockflöte Leonarda Benzinger, Querflöte Theresa Maier, Querflöte Viviane Spannbauer, Querflöte Sarah Ficht, Querflöte Nina Becker, Querflöte Hanna Krieg, Querflöte Meike Befurt, Oboe Richard Bail, Oboe Emil Kuhlicke, Oboe Franziska Meßmer, Oboe Franziska Riello, Oboe Ursula Hehl, Klavier

*Melissa Kosuch spielt als Gast aus der Blockflötenklasse von **Frau Binder** mit, **Marlene Greszki begleitet als Gast aus der Harfenklasse von **Frau Kopp** und ***Isabell Schlosser ist als Klavierschülerin von **Frau Marton** als Spielpartnerin dabei.

Herzlichen Dank an Frau Hehl, ohne die dieses Vorspiel nicht möglich wäre, da sie auch diesmal wieder neben ihren eigenen Querflötenschülern auch die Schüler der Oboenklasse am Klavier begleitet.

Am **28. Januar 2019** ist ein gemischtes Vorspiel geplant, das nächste Vorspiel der Oboenklasse wird am Montag, den **11. März 2019** unter dem Motto „Oboe plus“ (Duette und Trios mit anderen Melodieinstrumenten) stattfinden.

Weitere Informationen über Termine, Konzerte, Workshops, Kurse, Wettbewerbe etc. immer auf der Homepage der Jugendmusikschule Singen (www.jugendmusikschule-singen.de) und unter www.wentzel.eu