

Programm

Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)	<i>Der Mond ist aufgegangen</i>	Finja Gaiselmann, Oboe, a.G.
Ferdinand Schubert (1794-1859)	<i>Andante cantabile</i>	Maxima Hauser, Oboe
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	<i>Suite</i>	Antonia Burkardt, Oboe
Mary Chandler (1911 - ?)	<i>Habanera</i> - <i>Poco Lento</i>	Marietta Hudelmaier, Oboe
Giuseppe Concone (1801-1861)	<i>Lezione Nr. 13</i> - <i>Andante cantabile</i>	Anne Lang, Oboe
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	<i>Gavotte</i> - <i>Allegretto</i>	Theresa Marquart, Oboe
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	<i>aus: Sonate a-moll</i> - <i>Andante</i>	Lea Bacher, Oboe
Bryan Kelly (1934)	<i>aus: Trasimeno Suite</i> - <i>Honky Tonk</i>	Xenia Higi, Oboe
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	<i>Niaise</i> <i>Air Trompette</i>	Melanie Butz, Oboe
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	<i>aus: Sonate B-Dur</i> - <i>Adagio</i>	Patrick Müller, Oboe
Jaromír Weinberger (1896-1967)	<i>Sonatine für Oboe und Klavier</i>	Klemens Kramer, Oboe
Wenzel Novotny (1849-1922)	<i>Rondino G-Dur für Oboe und Klavier</i>	Felix Kramer, Oboe
Franz Wilhelm Ferling (1796-1874)	<i>aus: 48 Studien für Oboe, Opus 31</i> - <i>Adagio con espressione</i> - <i>Moderato risoluto</i>	Stefan Hauser, Oboe, a.G.